

TET_JULY_2024_2A_LAN.TELUGU
03.10.2024_Noon_S2

1. The influence of this factor is responsible for a person to have control over his emotions

1. Biological / Constitutional
2. Emotional
3. Intelligence
4. Social

ఈ కారకం యొక్క ప్రభావం వలన వ్యక్తి అతని యొక్క భావోద్వేగాలపై సహేతుకమైన నియంత్రణను కలిగి ఉంటాడు

1. జీవసంబంధ / జన్మసిద్ధమైన
2. భావోద్వేగ
3. ప్రజ్ఞ
4. సామాజిక

2. The concept of www is introduced to the world by

1. Charles Babbage
2. John Wax Newman
3. Vint Cerf
4. Sir Tim Berners Lee

www అనే భావనను ప్రపంచానికి పరిచయం చేసిన వ్యక్తి

1. చార్లెస్ బాబేజ్
2. జాన్ వ్యాక్స్ న్యూమన్
3. వింట్ సెర్ఫ్
4. సర్ టిమ్ బెర్నర్స్ లీ

3. One of the following is not true with respect to the moral development at childhood stage.

1. Moral concepts begin when the child is able to differentiate between right and wrong
2. The recognition of good and bad is based on the acceptance and rejection of parents
3. Rewards and punishments regulate moral judgement
4. Child develops autonomous morality during this stage.

బాల్యదశలో నైతిక వికాసానికి సంబంధించి ఈ క్రింది వానిలో ఒకటి నిజం కాదు.

1. పిల్లవాడు మంచి, చెడుల మధ్య భేదించగలిగినప్పుడు నైతిక భావనలు ప్రారంభం అవుతాయి.
2. తల్లిదండ్రుల అంగీకారం మరియు తిరస్కృతి ఆధారంగా మంచి, చెడుల గుర్తింపు జరుగుతుంది.
3. బహుమతులు మరియు శిక్షలు నైతిక తీర్పుని నియంత్రిస్తాయి.
4. పిల్లవాడు ఈ దశలో స్వయంపాలక నైతికతను పెంపొందించుకొంటాడు.

4. The infant develops the concept of 'Object permanence'

1. First 21 days
2. 1 to 2 months
3. 8 months
4. 2 years

శిశువు 'వస్తు శాశ్వతత్వ' భావనను సుమారుగా ఈ వయస్సులో అభివృద్ధి చేసుకొంటుంది

1. మొదటి 21 రోజులు
2. 1 నుండి 2 నెలలు
3. 8 నెలలు
4. 2 సంవత్సరాలు

5. One of the following statements is not correct with respect to adolescence stage of growth and development.

1. Adolescents exhibit exuberant imaginations
2. Adolescents begin to crave for identity
3. Adolescents exhibit the character of sexual antagonism
4. Adolescents learn new patterns of behaviour and attitudes

పెరుగుదల, వికాస దశలలో కౌమారదశకు సంబంధించి ఈ క్రింది వానిలో ఒకటి సరైనది కాదు.

1. కౌమారులు విపరీతమైన కల్పనను ప్రదర్శిస్తారు.
2. కౌమారులు గుర్తింపు కోసం ఆరాటపడటం మొదలు పెడతారు.
3. కౌమారులు లైంగిక విరోధ స్వభావాన్ని ప్రదర్శిస్తారు.
4. కౌమారులు కొత్త ప్రవర్తన మరియు వైఖరుల నమూనాలను నేర్చుకుంటారు.

6. One of the following is not a feature of emotional intelligence

1. Knowing one's emotions
2. Prone to anxiety and obsessive thinking
3. Recognizing emotions and holding relationships
4. Motivating one self.

ఈ క్రింది వానిలో భావోద్వేగ ప్రజ్ఞ లక్షణం కానిది

1. ఒకరి భావోద్వేగాలను తెలుసుకోవడం
2. ఆందోళనకు గురికావడం మరియు ఎల్లప్పుడు ఆలోచిస్తూ ఉండటం.
3. భావోద్వేగాలను గుర్తించటం మరియు సంబంధాలను నిలుపుకోవటం
4. స్వీయప్రేరణ కలిగి ఉండటం

7. Variations within the individual are called

1. Intra – individual differences
2. Inter individual differences
3. Physiological differences
4. Psychological differences

వైవిధ్యాలు ఒకేవ్యక్తిలో ఉన్నట్లయితే ఇలా అంటారు.

1. వ్యక్త్యంతర్గత భేదాలు
2. అంతర వ్యక్తిగత భేదాలు
3. శారీరక భేదాలు
4. మానసిక భేదాలు

8. The Early childhood stage is also known as

- a. troublesome age
 - b. explorative age
1. a only
 2. b only
 3. Both a & b
 4. Not both a & b

పూర్వ బాల్యదశను ఇలా కూడా అంటారు.

- a. సమస్యాత్మకమైన వయస్సు
 - b. అన్వేషణ వయస్సు
1. a మాత్రమే
 2. b మాత్రమే
 3. a & b లు రెండూ
 4. a & b లు రెండూ కావు

9. 'Army Beta' test is a
1. Verbal and group test of intelligence
 2. Non – verbal and group test of intelligence
 3. Verbal and individual test of intelligence
 4. Non – verbal and individual test of intelligence

'ఆర్మీ బీటా' పరీక్ష అనేది

1. శాబ్దిక సామూహిక ప్రజ్ఞా పరీక్ష
2. శాబ్దికేతర సామూహిక ప్రజ్ఞా పరీక్ష
3. శాబ్దిక వైయక్తిక ప్రజ్ఞా పరీక్ష
4. శాబ్దికేతర వైయక్తిక ప్రజ్ఞా పరీక్ష

10. The number of items that the test of 'Space relations' of DAT (Differential Aptitude Test) contains is

భేదాత్మక సహజ సామర్థ్య పరీక్షలకు చెందిన 'ప్రాదేశిక సంబంధాలు' పరీక్షలో ఉండే అంశాల సంఖ్య

1. 40
2. 50
3. 60
4. 68

11. According to J.P. Chaplin, in relation to 'interest' one among the following does not fit in the group

1. Attitude
2. feeling
3. motivation stage
4. ability

జె.పి. చాప్లిన్ ప్రకారం 'అభిరుచి'కి సంబంధించి క్రింద ఇవ్వబడిన సమూహంలో సరిపోనిది

1. వైఖరి
2. అనుభూతి
3. ప్రేరణ స్థితి
4. సామర్థ్యం

12. One of the following is not correct with respect to the persons who developed scales to measure 'attitude'

1. Guttman
2. Likert
3. Bogardus
4. Spranger

'వైఖరి' మాపనులను రూపొందించిన వ్యక్తులకు సంబంధించి ఈ క్రింది వానిలో ఒకటి సరైనది కాదు

1. గట్మన్
2. లైకర్ట్
3. బొగార్డుస్
4. స్ప్రాంజర్

13. Among the blocks to creativity “incomplete observation” comes under this category

1. Perceptual blocks
2. Intellectual blocks
3. Emotional blocks
4. Cultural blocks

సృజనాత్మకతను నిరోధించే వాటిలో “అసంపూర్తి పరిశీలన” ఈ తరహాకు చెందినది.

1. అవగాహనా అవరోధాలు
2. ప్రజ్ఞా అవరోధాలు
3. ఉద్వేగ అవరోధాలు
4. సాంస్కృతిక అవరోధాలు

14. While the teacher is demonstrating a flower and explaining about it, the thinking involved here is

1. Divergent
2. Imaginative
3. Abstract
4. Concrete

ఉపాధ్యాయుడు పుష్పాన్ని చూపిస్తూ దాని గురించి వివరిస్తున్నప్పుడు కలిగే ఆలోచన ఈ రకానికి చెందినది

1. విభిన్న
2. ఊహాత్మక
3. అమూర్త
4. మూర్త

15. "Reasoning is a stepwise thinking with a purpose or goal in mind." This definition is given by

1. Woodworth
2. Skinner
3. Garrett
4. Munn

"గమ్యాన్ని, ఉద్దేశాన్ని అనుసరించి అంచెలంచెలుగా ఆలోచించటమే వివేచన." ఈ నిర్వచనం ఇచ్చినది.

1. ఉడ్వర్త్
2. స్కిన్నర్
3. గారెట్
4. మన్

16. One of the following is a non-projective test

1. Rorschach inkblot test
2. Sentence completion test
3. Questionnaire
4. Psychodrama

క్రింది వానిలో ప్రక్షేపకేతర పరీక్ష

1. రోషాక్ సిరామరకల పరీక్ష
2. వాక్య పూరణ పరీక్ష
3. ప్రశ్నావళి
4. మనోప్రక్షేపక నాటిక

17. According to 'Hippocrates type approach to personality' the dominant fluid in the "Melancholic" personality type is

1. Blood
2. Yellow bile
3. Mucus
4. Black bile

'హిప్పోక్రెటీస్ మూర్తిమత్య రూప సిద్ధాంతాల' ప్రకారం "విషణ్ణువు" మూర్తిమత్య రకంలో ఉండే ఆధిపత్య ద్రవం

1. రక్తము
2. పసుపు వర్ణ పైత్యము
3. శ్లేష్మము
4. నల్లని పైత్య రసం

18. Ramesh want's to play with the dog. But he is scared that the dog may bite him. The type of conflict here is

1. Approach - Avoidance
2. Approach - Approach
3. Avoidance - Avoidance
4. Double approach - avoidance

రమేష్ కుక్కతో ఆడుకోవాలనుకుంటున్నాడు గానీ కుక్క కరుస్తుందని భయపడుతున్నాడు. ఇది ఏ రకమైన సంఘర్షణ

1. ఉపగమ - పరిహార
2. ఉపగమ - ఉపగమ
3. పరిహార - పరిహార
4. ద్విఉపగమ - పరిహార

19. One of the following is not the factor leading to frustration

1. lack of encouragement
2. high level of aspiration
3. high intellectual level
4. Sanctions of parents

ఈ క్రింది వానిలో కుంతనానికి దారితీసే కారకం కానిది

1. ప్రోత్సహం లేకపోవడం
2. కాంక్షాస్థాయి ఎక్కువగా ఉండటం
3. ప్రజ్ఞాస్థాయి ఎక్కువగా ఉండటం
4. తల్లిదండ్రుల ఆంక్షలు

20. The observer is also immersed in day to day activities of the participants to record their behaviour, the type of observation is

1. Naturalistic
2. Controlled
3. Participant
4. Non-Participant

పరిశీలకుడు, పాల్గొనేవారి రోజు వారి కార్యకలాపాలలో తానూ నిమగ్నమై వారి ప్రవర్తనను నమోదు చేసినట్లయితే ఆ పరిశీలన

1. సహజమైన
2. నియంత్రిత
3. సంచరిత
4. అసంచరిత

21. Learning mother tongue is this type of learning.

1. Informal
2. Non-formal
3. Formal
4. Subject learning

మాతృభాష నేర్చుకోవడం ఈ రకమైన అభ్యసన

1. యాధృచ్ఛిక
2. అనియత
3. నియత
4. విషయ అభ్యసన

22. One of the following does not belong to long-term memory

1. Explicit memory
2. Haptic memory
3. Implicit memory
4. Semantic memory

ఈ క్రింది వానిలో ఒకటి దీర్ఘకాలిక స్మృతికి చెందినది కాదు

1. స్పష్టమైన స్మృతి
2. ఉద్దీపనల స్పృహ ద్వారా స్మృతి
3. అవ్యక్తమైన స్మృతి
4. అర్థ సంబంధమైన / సంబంధించిన స్మృతి

23. Classical conditioning theory is proposed by

1. Pavlov
2. Skinner
3. Thorndike
4. Kohler

శాస్త్రీయ నిబంధన సిద్ధాంతమును ప్రతిపాదించినది.

1. పావ్లోవ్
2. స్కిన్నర్
3. థార్నడైక్
4. కౌహ్లర్

24. The first Psychologist to make a systematic study of cognitive development was

1. Bruner
2. Vygotsky
3. Kohler
4. Piaget

సంజ్ఞానాత్మక అభివృద్ధి గురించి క్రమబద్ధమైన అధ్యయనం చేసిన మొదటి మనోవైజ్ఞానిక శాస్త్రవేత్త

1. బ్రూనర్
2. వైగోట్స్కీ
3. కౌహ్లర్
4. పియాజె

25. The Kohler's learning by insight is an example of this perspective learning

1. Humanistic
2. Cognitive
3. Behaviouristic
4. Respondent type

కొహ్లర్ ప్రతిపాదించిన అంతరదృష్టి అభ్యసన సిద్ధాంతం ఈ అభ్యసనా ధృక్పథానికి ఉదాహరణ

1. మానవీయ
2. సంజ్ఞానాత్మక
3. ప్రవర్తనా
4. ప్రతిస్పందన రకం

26. The person who told "leader is one who brings effective changes in group management"

1. Kretch and Crutchfield
2. Cattell
3. Cowley
4. Zhander

"సమూహ నిర్వహణలో ప్రభావితం చేసే మార్పులను తీసుకొచ్చేవాడే నాయకుడు" అని చెప్పినది

1. క్రెచ్ మరియు క్రచ్ఫీల్డ్
2. కాటిల్
3. కౌలీ
4. జాండర్

27. The constitutional article with regard to “Free and compulsory primary education” is

1. Article 42
2. Article 45
3. Article 44
4. Article 43

“సార్వత్రిక, ఉచిత, నిర్బంధ ప్రాథమిక విద్య”కు సంబంధించి రాజ్యాంగంలోని ఆర్టికల్

1. ఆర్టికల్ 42
2. ఆర్టికల్ 45
3. ఆర్టికల్ 44
4. ఆర్టికల్ 43

28. One of the following is not the principle of inclusive education

1. Each child is important
2. Disable children are not competent as normal child
3. Each child is a unique learner
4. It is every child’s right to be included

ఈ క్రింది వానిలో ఒకటి సమ్మిళిత విద్య సూత్రం కాదు.

1. ప్రతిబిడ్డ ముఖ్యమైనది
2. వికలాంగులైన పిల్లలు మామూలు పిల్లలంత సమర్థులు కారు
3. ప్రతి బిడ్డ ప్రత్యేకమైన అభ్యాసి
4. కలపబడటం / చేర్చబడటం ప్రతి బిడ్డ యొక్క హక్కు

29. The learner centered method of teaching is developed by Carleton Washburn is

1. Garry plan
2. Dalton plan
3. Winnetka plan
4. Project plan

కార్లెటన్ వాష్బర్న్ రూపొందించిన విద్యార్థి కేంద్రీకృత బోధనా విధానం

1. గారీ ప్రణాళిక
2. డాల్టన్ ప్రణాళిక
3. విన్నేట్కా ప్రణాళిక
4. ప్రాజెక్టు ప్రణాళిక

30. “A project is a problematic act carried to complete in its natural setting” is said by

1. Kilpatrick
2. Stevenson
3. Ballard
4. Dewey

“ప్రకల్పన / ప్రాజెక్టు అనేది సహజమైన సన్నివేశంలో పూర్తి చేయబడే సమస్యాత్మక కార్యకలాపం” అని పేర్కొన్నది

1. కిల్పాట్రిక్
2. స్టీవెన్సన్
3. బల్లార్డ్
4. డ్యూయీ

31. మధ్యకాలీన దశలో నన్నయ భాషా శైలిని ఆధారం చేసుకొని చేసిన కావ్య రచనలు ఒక పక్క, శాసనాలు మరో పక్క లభిస్తున్నాయి. ఈ దశలో వైష్ణవ, వీరశైవ మతాలతో బాటు సజాతీయ భాషలైన తమిళ, కన్నడ పదజాలం తెలుగులో చేరింది. 13, 14 శతాబ్దాల నుండి ముస్లిముల పాలన కారణంగా పెర్షియన్ అరబిక్ పదాలు తెలుగులో కలిసిపోయాయి.

పై గద్యం ఆధారంగా కింది వానిలో సరికానిది

1. మధ్య కాలీన దశలో సజాతీయ భాషలైన తమిళ, కన్నడ పదజాలం తెలుగులో చేరింది.
2. 13, 14 శతాబ్దాలలో పెర్షియన్ అరబిక్ పదాలు తెలుగులో కలిసిపోయాయి.
3. నన్నయ భాషాశైలి ఆధారంగా చేసుకొని రాసిన కావ్యాలు, శాసనాలు లభిస్తున్నాయి.
4. పెర్షియన్ అరబిక్ భాషలు తెలుగుకు సజాతీయ భాషలు

32. మనోవాక్యాలలో మనస్సు మొదటిది. మనసులో పుట్టిన మంచి తలపును ఆచరించకపోతే ఈ జీవితానికి సార్థకత లేదు. దాని కంటే చావడం ఉత్తమం. ఎన్నో హీన జన్మల తరువాత, చాలా వాటికి దుర్లభమైన మానవజన్మ మనకు లభించింది. మీరు ఉభయులు ఒక్కటై సకల కార్యాలు సమకూర్చుకోవచ్చు. కలహించుకుని కౌరవులంతా నాశనమయ్యారు కదా! అని భట్టు నలగామ రాజుతో శాంతిని కాంక్షిస్తూ పలికాడు.

మనోవాక్యాలలో 'కాయము' అనగా

1. డెండము
2. చిత్తము
3. తనువు
4. మాట

33. ఉప్పులేని కూర యొప్పుదు రుచులకు
పప్పులేని తిండి ఫలము లేదు
అప్పులేని వాడె అధిక సంపన్నుడు
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.

పై పద్యం ఆధారంగా అధిక ధనవంతుడు

1. ఋణదాత
2. ఋణంలేనివాడు
3. అరుణాచలుడు
4. ఋణగ్రహీత

34. లావుగల వాని కంటెను
భావింపగ నీతిపరుడు బలవంతుండె
గ్రావంబంత గజంబును
మావటివాడెక్కినట్లు మహిలో సుమతీ.

ఈ పద్యంలో కవి నీతిపరుడిని వీరితో పోల్చాడు

1. మావటివాడు
2. గజము
3. గ్రావంబు
4. లావుగలవాడు

35. రాజారావు - రోశయ్యల పాత్రలు ఈ పాఠంలోనివి

1. మేలిమలుపు
2. నా యాత్ర
3. మాతృభూమి
4. ఆతిథ్యం

36. “వేణీసంహారం” - తెలుగు నాటక రచయిత

1. ఎర్రన
2. గడియారం వేంకట శేషశాస్త్రి
3. పులికంటి కృష్ణారెడ్డి
4. వడ్డాది సుబ్బారాయకవి

37. శతకకర్తలను వారి కాలాలతో జతచేయండి.

- | | |
|----------------------|----------------|
| అ. బద్దెన | య. 17వ శతాబ్దం |
| ఆ. ఏనుగు లక్ష్మణ కవి | ర. 13వ శతాబ్దం |
| ఇ. కంచెర్ల గోపన్న | ల. 15వ శతాబ్దం |
| ఈ. పోతన | వ. 18వ శతాబ్దం |

1. అ-ర, ఆ-వ, ఇ-య, ఈ-ల
2. అ-ర, ఆ-య, ఇ-వ, ఈ-ల
3. అ-ర, ఆ-వ, ఇ-ల, ఈ-య
4. అ-వ, ఆ-ల, ఇ-ర, ఈ-య

38. పురాణేతిహాసాల నుండి చిన్న కథను తీసుకొని అష్టాదశ వర్ణనలతో పెంచి స్వతంత్ర కావ్యంగా రచిస్తే అది

1. ద్వుర్ధి కావ్యం
2. ప్రబంధం
3. సంకీర్తన
4. కావ్యేతిహాసం

39. “నీ పౌరుషం బొంగరాలాటలో కాదు. యుద్ధభూమిలో చూపించు” అని బాలచంద్రునితో అన్నది.

1. అన్నమ్మ
2. చానమ్మ
3. ప్రోలమ్మ
4. ఐతమ్మ

40. ‘సందేశం’ పాఠం ఈ కావ్యం లోనిది.

1. నాగార్జున సాగర్
2. ముసాఫిరులు
3. కాందిశీకుడు
4. గబ్బిలం

41. “విజ్ఞాన మార్గంలో ప్రయాణించి సంస్కృతిని గౌరవిస్తేనే మనిషి శాశ్వతుడౌతాడు” అనే ఉద్దేశం గల పాఠం

1. మా ప్రయత్నం
2. ధన్యుడు
3. మాణిక్యవీణ
4. గోరంతదీపాలు

42. ‘కవిరత్న, నవయుగ వచన కవితా చక్రవర్తి’ అనేవి వీరి బిరుదులు

1. గుర్రం జాషువా
2. ఎండ్లూరి సుధాకర్
3. ఆశావాది ప్రకాశరావు
4. కొలకలూరి ఇనాక్

43. కింది పదాలను సరైన అర్థాలతో జతపరచండి.

అ. స్పీగ్డం	య. మనస్సు
ఆ. స్మితం	ర. నది
ఇ. స్వాంతం	ల. హాసం
ఈ. సరిత్తు	వ. చిక్కనిది

1. అ-వ, ఆ-ల, ఇ-ర, ఈ-య
2. అ-వ, ఆ-ర, ఇ-ల, ఈ-య
3. అ-వ, ఆ-ల, ఇ-య, ఈ-ర
4. అ-వ, ఆ-య, ఇ-ర, ఈ-ల

44. “అరవై కన్నుల పులి వచ్చి ఏటిలో నీళ్ళు తాగు” ఈ పాడుపుకు విడుపు

1. వల
2. నౌక
3. ఆకాశం, నక్షత్రాలు
4. చంద్రుడు, నక్షత్రాలు

45. కింది వాక్యాలలో సరైన వాటిని గుర్తించండి.

అ. గర్భం అనే పదానికి వికృతి కడుపు
ఆ. స్తంభం అనే పదానికి వికృతి కంబం
ఇ. దెస అనే పదానికి వికృతి దిశ
ఈ. కయి అనే పదానికి ప్రకృతి కవి

1. అ, ఆ, ఇ
2. ఆ, ఇ, ఈ
3. అ, ఇ, ఈ
4. అ, ఆ, ఈ

46. “ఒకరికొకరికి తగువు పెట్టు” అనే అర్థంలో ఈ జాతీయాన్ని ఉపయోగిస్తారు.

1. గిల్లిజోలబాడటం
2. జాట్లు ముడిపెట్టడం
3. ఇంటి మీద రాయేసి వీపు చూపడం
4. కయ్యానికి కాలు దువ్వడం

47. విశదము అను పదానికి నానార్థాలు

- అ. స్పష్టమైనది
 - ఆ. తెల్లనిది
 - ఇ. తెలివి
 - ఈ. వికసించు
1. అ, ఆ
 2. ఆ, ఇ
 3. ఇ, ఈ
 4. ఆ, ఈ

48. ‘సోముడు’ ఈ పదానికి పర్యాయపదాలు

1. సూర్యుడు, ఇనుడు
2. చంద్రుడు, ఇందుడు
3. భానుడు, ఇనుడు
4. భాస్వంతుడు, ఇందుడు

49. “సర్వభూతాల పట్ల స్నేహం గలవాడు” - అనే వ్యుత్పత్తినిచ్చే పదం

1. వనజుడు
2. భూతేశుడు
3. శితిభూతుడు
4. మిత్రుడు

50. ద్రుతప్రకృతికం అనగా

1. నకారం మొదట ఉన్న పదం
2. ద్రుతం మొదట ఉన్న పదం
3. ద్రుతం చివర ఉన్న పదం
4. ద్రుతం లేని పదం

51. కింది వాక్యాలలో సరైన వాటిని గుర్తించండి.

- అ. విధించిన వ్యాకరణకార్యం తప్పకుండా జరగడం నిత్యం
 - ఆ. విధించిన వ్యాకరణ కార్యం అసలు జరగకపోవడం వికల్పం
 - ఇ. నిత్య, నిషేధ, వికల్ప, అన్యవిధాల సమాహారం బహుళం
 - ఈ. నిషేధ, అన్యకార్యప్రవృత్తులు రెండింటికీ వికల్పమని పేరు
1. అ, ఆ
 2. అ, ఇ
 3. ఇ, ఈ
 4. ఆ, ఇ

52. కింది వాటిలో భిన్నమైన సందిపదం
1. పరోపకారం
 2. సంయమీంద్రుడు
 3. శైలాగ్రం
 4. భానూదయం
53. “ఊరువల్లెలు” ఈ పదంలోని సంది
1. త్రికసంది
 2. ద్విరుక్తకారసంది
 3. గసడదవాదేశసంది
 4. ఆమ్రేడితసంది
54. ‘సాహిత్యచరిత్ర గ్రంథాల పఠనం వల్ల మన వారసత్వ సంపద తెలుస్తుంది’. ఈ వాక్యంలో గల ‘సాహిత్యచరిత్ర’ పదం
1. కర్మధారయ సమాసం
 2. అవ్యయిభావ సమాసం
 3. తృతీయాతత్పురుష సమాసం
 4. పశ్చీతత్పురుష సమాసం
55. క్రింది వాటిలో ఉత్పలమాల పద్యానికి సంబంధించని ప్రవచనాన్ని గుర్తించండి.
1. ఆద్యంతాలలోని అక్షరాలు గురువులు
 2. మొత్తం పద్యంలో 80 అక్షరాలు ఉంటాయి
 3. పాదానికి 13 లఘువులు ఉంటాయి
 4. వృత్తజాతికి చెందిన పద్యం

56. “ఏ మందు పెట్టిరో చెలులు ఏ మందునమ్మా!” ఇందులో గల అలంకారం

1. యమకం
2. లాటానుప్రాస
3. శ్లేష
4. చేకానుప్రాస

57. ఉపమాన ధర్మ సామ్యం చేత ఉపమేయాన్ని ఉపమానంగా ఊహించడం.

1. రూపకం
2. ఉత్పేక్ష
3. ఉపమ
4. దీపకం

58. క్రింది వాటిని జతపరచండి.

క్రియాపదం	క్రియ
అ. చెప్పే	య. క్షార్థకం
ఆ. చెప్పి	ర. చేదర్థకం
ఇ. చెప్పక	ల. శత్రర్థకం
ఈ. చెప్తూ	వ. వ్యతిరేక క్షార్థకం
1. అ-య, ఆ-ల, ఇ-వ, ఈ-ర	
2. అ-ల, ఆ-వ, ఇ-ర, ఈ-య	
3. అ-వ, ఆ-య, ఇ-ల, ఈ-ర	
4. అ-ర, ఆ-య, ఇ-వ, ఈ-ల	

59. కర్మణి వాక్యంలో కర్తవాచకపదానికి చేరే విభక్తి

1. ద్వితీయా
2. తృతీయా
3. ప్రథమా
4. చతుర్థీ

60. ప్రత్యక్షానుకృతికి సంబంధించి సత్యాలు

- అ. నేను, నా అనే పదాలు తాను, తనగా మారతాయి.
 - ఆ. ఒక వ్యక్తి చెప్పిన మాటలను యథాతథంగా చెప్పడం
 - ఇ. అనుకృతాంశంలో విషయాన్ని మాత్రమే అనుకరించి చెప్పేది.
 - ఈ. అనుకరించిన విషయానికి ఉద్ధరణ చిహ్నాలు ఉంటాయి.
1. అ, ఆ
 2. ఇ, ఈ
 3. ఆ, ఈ
 4. అ, ఈ

61. Letters survive in which they put their affection into words, mixing science with tenderness.

Choose the synonym of the word 'survive'

1. perish
2. endure
3. fail
4. quit

62. She was determined to lead a normal life and pursue her interest in music.

Identify the antonym of 'determined' in the context of the sentence:

1. despair
2. lost
3. indecisive
4. perfection

63. The students _____ a presentation for the class right now.

Identify the best option that fits the blank.

1. are given
2. give
3. are giving
4. have given

64. Identify the suffix used to turn an 'adjective' into an adverb:
1. - er
 2. - ing
 3. - ly
 4. - ous
65. He decided to throw in the towel after several failed attempts at fixing the car.
- Identify the meaning of 'throw in the towel' in the above sentence:
1. to clean something
 2. to start over
 3. to give up
 4. to compete
66. The following is not a definition of 'figure out':
1. to solve
 2. to understand
 3. to workout
 4. to predict
67. Identify one of the main purposes of arranging words in alphabetical order in a dictionary:
1. to make the dictionary visually appealing
 2. to categorize words by their frequency of use.
 3. to organize words by their origin.
 4. to simplify the process of searching for specific words.

68. I like to read for relaxation.
Choose the sentence that conveys the meaning of the sentence above.
1. I like to read or it is very relaxing.
 2. I like to read, and it is very relaxing.
 3. I like to read it very relaxing.
 4. I like to read, but it is very relaxing.
69. “On seeing his mom, the little boy ran to her.” Identify the correct transformation for the simple sentence into a compound sentence:
1. The little boy saw his mom, since he ran to her.
 2. The little boy ran to his mom, although he saw her.
 3. The little boy ran to his mom because he saw her.
 4. The little boy saw his mom and ran to her immediately
70. Identify the grammatically correct sentence:
1. One of the train is late.
 2. One of the trains is late.
 3. One of train is late.
 4. One of trains is late.
71. Identify the sentence that indicates prediction:
1. She is reading a book.
 2. The word ambiguous has multiple meanings.
 3. I think it will rain today.
 4. Can you pass the book?

72. Identify the correct spelling of the word.
1. misspelled
 2. misspelled
 3. misspeled
 4. mispeled
73. Select the correct transformation of indirect speech for:
“She said, I will go home soon”.
1. She said that she will not go home soon.
 2. She said that she would go home soon.
 3. She said that she would gone home soon.
 4. She said that she will gone home soon.
74. What amuses my son is always surprising.
Identify the function of a noun clause in the sentence.
1. direct object
 2. indirect object
 3. subject
 4. object of a preposition
75. Choose the term that describes a government by divine guidance:
1. Bureaucracy
 2. Theocracy
 3. Aristocracy
 4. Plutocracy

76. Sentence with pronouns like ‘anybody’, ‘anyone’ and ‘every one’ are treated as _____ subjects.

Choose the option that fits the blank.

1. plural
2. dual
3. singular
4. multiple

77. Identify the statement that gives a command.

1. What a beautiful painting!
2. How do you do?
3. He plays cricket.
4. Finish your project by tomorrow.

78. The garden looks beautiful in spring. _____, it is filled with colourful flowers and fresh greenery.

Choose the linker that fits the blank.

1. By way of
2. Hence
3. For example
4. In addition

79. Choose the example where the definite article is used before the names of certain specific organizations or buildings.

1. My house is a large building
2. Taj Mahal is a famous historical monument
3. The White House
4. WHO is a United Nations agency

80. You _____ consult a dentist if you have a toothache.
Choose the correct modal verb to express advice.
1. would
 2. should
 3. must
 4. might
81. Choose the sentence with the correct use of a correlative conjunction.
1. Both the cat and dog is sleeping.
 2. Either you or I are going to the store.
 3. Neither the manager nor his assistants were present.
 4. Not only she is smart but also talented.
82. Choose the sentence that contains an error in the use of an adverb
1. The flowers smell beautifully.
 2. He drives very carefully.
 3. She worked really hard.
 4. The dog barked loudly.
83. Including a _____ in a dairy entry can add a personal touch and enhance the entry.
Choose the option that fits the blank.
1. quote of drawing
 2. list of tasks
 3. schedule for the week
 4. research findings.

84. To add a personal touch to an invitation, you might include _____.

Choose the correct option

1. a detailed agenda
2. a list of expected guests
3. a summary of the organization's achievements
4. a warm message or note of appreciation

85. One of the following is NOT an example of the present perfect tense.

1. She has completed her homework.
2. They have been studying for two hours.
3. He has read that book.
4. I have lost my keys

86. Identify the auxiliary verbs used in the present perfect continuous tense.

1. have / has + been
2. do / does + been
3. will + been
4. is / am / are + been

87. The book is _____ the table.

Choose the correct preposition that fits the blank.

1. on top of
2. on account of
3. on behalf of
4. in process of

88. She walked _____ the room.

Identify the option that fits the blank.

1. on account of
2. in charge of
3. in search of
4. out of

89. Read the passage carefully.

Mental health stigma remains a significant barrier in India, preventing many individuals from seeking help or receiving adequate care. Cultural attitudes and a lack of awareness often lead to misunderstanding and discrimination. Increasing mental health awareness and improving access to psychological services are essential for addressing this issue and supporting affected individuals.

Identify the main issue that prevents individuals from seeking mental health care:

1. excessive care options
2. high quality services
3. mental health stigma and misunderstanding
4. overfunded programmes.

90. Read the passage carefully.

Mental health stigma remains a significant barrier in India, preventing many individuals from seeking help or receiving adequate care. Cultural attitudes and a lack of awareness often lead to misunderstanding and discrimination. Increasing mental health awareness and improving access to psychological services are essential for addressing this issue and supporting affected individuals.

Increasing mental health awareness is essential for _____ this issue.

Choose the option that fits the blank.

1. ignoring
2. addressing
3. minimizing
4. disregarding

91. అవే పాత్రలూ, అదే నేపథ్యంతో వివిధ సంఘటనల ఆధారంగా రాసిన వివిధ కథలు ఏకచక్రకథలు. ఇవి వేటికవే స్వతంత్రంగా ఉంటాయి. అదే సమయంలో ఒకదానితో ఒకటి సంబంధాన్ని కలిగి ఉంటాయి. అలాగే ఒకదానితో ఒకటి పరిచయం గానూ, కొనసాగింపుగానూ ఉంటాయి. ఇవి ఒకే రచయిత తన ఇతర రచనల్లోని పాత్రలు తీసుకొని రాసినవై ఉంటాయి. పై గద్యాంశం ఆధారంగా ఏకచక్ర కథల గురించి అసత్య ప్రవచనం
1. ఇవి వేటికవే స్వతంత్రంగా ఉంటాయి.
 2. ఇవి ఒకదానితో ఒకటి సంబంధం కలిగి ఉంటాయి.
 3. ఇవి రచయిత తన ఇతర రచనల్లో పాత్రలు తీసుకొని రాసినవి కాదు.
 4. ఇవి ఒక దాని కొకటి కొనసాగింపుగా ఉంటాయి.

92. రచనలో మార్పునీ, నూతనత్వాన్నీ చూపించడమే నవ్యత. కాల्పనిక కవులు దీనికి అధిక ప్రాధాన్యతనిచ్చి తమ రచనల్లో నూతన ప్రయోగాలతో పాఠకులకు కొత్తదనం చూపించే ప్రయత్నం చేశారు. కొత్తదనం అనే మాటకి, ఈనాటి అర్థం ఇంతకు ముందు ఏ రచనలోనూ లేని ఇతివృత్తమూ, సంఘటనలూ, వర్ణనలు చిత్రించడం. అది పత్రికల సర్క్యులేషన్ పెంచడానికి తోడ్పడుతుంది.

పై గద్యం ఆధారంగా నవ్యతకు సంబంధించి సరైన ప్రవచనం

1. కాల्పనిక కవులు దీనికి అధిక ప్రాధాన్యత ఇవ్వలేదు.
2. ఇది పత్రికల సర్క్యులేషన్ పెంచడానికి తోడ్పడదు.
3. రచయితలు తమ రచనల్లో నూతన ప్రయోగాలతో కొత్తదనం చూపే ప్రయత్నం చేశారు.
4. ఇది నూతనత్వాన్ని మార్పుని కోరుకోదు.

93. శతపత్రంబుల మిత్రుని
సుతుజంపిన వాని బావ సూనుని మామన్
సతతము దాల్చెడు నాతని
సుతువాహన వైరి వైరి! సున్నంబిదిగో
ఈ పద్యంలో 'శతపత్రంబుల మిత్రుని సుతుడు' అనగా

1. దుర్యోధనుడు
2. కర్ణుడు
3. శకుని
4. అశ్వత్థామ

94. విద్యలేని వాడు విద్యాధికుల చెంత
నుండినంత పండితుండు కాఁడు
కొలని హంసలకడ గొక్కెరయున్నట్లు
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ
ఈ పద్యంలో 'కొక్కెర' అనగా

1. కపోతము
2. శుకము
3. బకము
4. పికము

95. మల్లికార్జున పండితుడు రచించిన శివతత్వసారంలోని ఛందస్సు

1. ద్విపద
2. కందం
3. ఉత్పలమాల
4. ఉత్పలమాల, చంపకమాల

96. 'శిశుపాలవధ' ఘట్టం ఉన్న మహాభారత పర్వం

1. ఆదిపర్వం
2. విరాటపర్వం
3. సభాపర్వం
4. అరణ్యపర్వం

97. శ్రీనాథుడు "ప్రాయమింతకు మిగులఁ గై వ్రాలకుండ" రచించిన రచన

1. శృంగారనైషధం
2. భీమఖండం
3. కాశీఖండం
4. హరవిలాసం

98. తిక్కనను "ఉభయ కవిత్వ తత్త్వ విభవోజ్ఞులుడు" అని స్తుతించిన కవి

1. కేతన
2. మారన
3. అల్లసాని పెద్దన
4. నంది తిమ్మన

99. కాసె సర్వస్వ కాలం

1. క్రీ.శ 12వ శతాబ్దం
2. క్రీ.శ 15వ శతాబ్దం
3. క్రీ.శ 17వ శతాబ్దం
4. క్రీ.శ 19వ శతాబ్దం

100. వరాహపురణ కర్త “హరిభట్టు” బిరుదు
1. అష్టఘంటావధాన
 2. శతలేఖినీ సురత్రాణ
 3. కవితార్కిక కేసరి
 4. కవిరత్నము
101. సంగదాసు పాత్ర ఉన్న నవల
1. కన్యాశుల్కం
 2. ధర్మచక్రం
 3. పరివర్తన
 4. మాలపల్లి
102. “చేయెత్తి జైకొట్టు తెలుగోడా
గతమెంతో ఘనకీర్తి గలవాడా!” అన్న కవి
1. నార్ల చిరంజీవి
 2. వేములపల్లి శ్రీకృష్ణ
 3. నగ్నముని
 4. శ్రీరంగం నారాయణబాబు
103. “శ్రీకృష్ణ తులాభారము” నాటక రచయిత
1. గుండిమెడ వేంకట సుబ్బారావు
 2. బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతం
 3. ముత్తరాజు సుబ్బారావు
 4. కోపల్లె వేంకట రామారావు

104. 'ఏకాదశి' కథా సంపుటం రచయిత

1. గుడిపాటి వెంకటాచలం
2. మునిమాణిక్యం నరసింహారావు
3. ఇంద్రగంటి హనుమచ్ఛాస్త్రి
4. చింతాదీక్షితులు

105. 'ఆనిగెంకాయ' అనే పదం వ్యవహారంలో ఉన్న భాషామండలం

1. పూర్వ మండలం
2. దక్షిణ మండలం
3. ఉత్తర మండలం
4. మధ్య మండలం

106. కింది వాటిలో సరైనవి

- అ. Phonetic atlas - వ్యవహారభేదక రేఖలు
 - ఆ. Relic area - పురాతన వ్యవహారప్రాంతం
 - ఇ. Focal area - పాతమాటలకు పాదైన ప్రాంతం
 - ఈ. Transition zone - మాండలిక సంధి ప్రాంతం
1. అ, ఆ
 2. ఆ, ఇ
 3. అ, ఇ
 4. ఆ, ఈ

107. "A Defence of literary Telugu" అనే కరపత్రాన్ని ప్రకటించిన వారు

1. పూండ్ల రామకృష్ణయ్య
2. గిడుగు వేంకట సీతాపతి
3. జయంతి రామయ్య
4. గిడుగు వేంకట రామమూర్తి

108. కింది వాటిలో అంతస్థము మరియు తాలవ్యము అయిన వర్ణము

1. ర
2. ల
3. య
4. వ

109. అర్థసంకోచానికి ఉదాహరణ

1. వస్తాదు
2. ముహూర్తం
3. అవధాని
4. ముష్టి

110. 'ప్రాణాపాయ సంఘటన' అనే అర్థంలో తెలుగులో వాడుతున్న 'ప్రమాద' శబ్దానికి సంస్కృతంలో ఉన్న అర్థం

1. ప్రమోదం
2. భ్రమ
3. ఆమోదం
4. అనవధానత

111. “రమణీయార్థ ప్రతిపాదకశబ్దః కావ్యమ్” అని పేర్కొన్న గ్రంథం

1. నాట్యశాస్త్రం
2. కావ్యప్రకాశం
3. సరస్వతీ కంఠాభరణం
4. రసగంగాధరం

112. ప్రతిభని భావయిత్రి, కారయిత్రి అని పేర్కొన్న ఆలంకారికుడు

1. రాజశేఖరుడు
2. కేశవమిశ్రుడు
3. భానుదత్తుడు
4. విశ్వేశ్వరుడు

113. ‘Poetry is the interpretation of life’ కవిత్వం పురుషార్థములకు అర్థవివరణ అని పేర్కొన్న పాశ్చాత్య ఆలంకారికుడు

1. కార్నెల్
2. జాన్సన్
3. షెల్లీ
4. మాథ్యూ ఆర్నాల్డ్

114. 'విపరీత ప్రతిభాష లేమిటికి నుర్వీనాథ! యీ పుత్ర గా
త్ర పరిష్వంగ సుఖము సేకొనుము ముక్తాహారకర్పూర సాం
ద్ర పరాగ ప్రసరంబు జందనము జంద్రజ్యోత్స్నయుం బుత్ర గా
త్ర పరిష్వంగమునట్లు బీవులకు హృద్యంబే కడున్ శీతమే'

ఈ పద్యంలోని పాకం

1. ద్రాక్షాపాకం
2. కదళీపాకం
3. నారికేళపాకం
4. పాషాణపాకం

115. అలంకారశాస్త్ర గ్రంథాలను, ఆలంకారికులను జతపరచండి.

అలంకారశాస్త్ర గ్రంథాలు	ఆలంకారికుడు
అ. అలంకారశేఖరం	య. భానుదత్తుడు
ఆ. అభిధావృత్తి మాతృక	ర. హేమచంద్రుడు
ఇ. రసమంజరి	ల. ముకులభట్టు
ఈ. కావ్యానుశాసనం	వ. కేశవమిశ్రుడు
1. అ-య, ఆ-ల, ఇ-ర, ఈ-వ	
2. అ-వ, ఆ-ర, ఇ-య, ఈ-ల	
3. అ-వ, ఆ-య, ఇ-ల, ఈ-ర	
4. అ-వ, ఆ-ల, ఇ-య, ఈ-ర	

116. ఇంద్ర గణాలలోని త్ర్యక్షర గణాల సంఖ్య

1. 4
2. 6
3. 3
4. 5

117. సీసపద్యానికి సంబంధించిన సత్యాలు

అ. ప్రతి పాదంలో 6 ఇంద్ర గణాలు, 2 సూర్య గణాలు ఉంటాయి.

ఆ. ప్రాసనియమం గలదు.

ఇ. 1-3, 5-7 గణాల మొదటి అక్షరానికి యతి చెల్లుతుంది.

ఈ. ప్రాసయతి వేయవచ్చును.

1. అ, ఆ, ఇ

2. ఆ, ఇ, ఈ

3. అ, ఆ మాత్రమే

4. అ, ఇ, ఈ

118. “తొలికోడి కనువిచ్చి, నిలిచి మై వెంచి

జలజల రెక్కలు సడలించి, నీల్లి

గ్రక్కున కాలార్చి, కంఠంబు విచ్చి....

పై పద్య పాదాలలోని అలంకారం

1. సమాసోక్తి

2. స్వభావోక్తి

3. పరికర

4. అపహ్నతి

119. విశేష విషయాన్ని సామాన్య విషయంతోగాని, సామాన్య విషయాన్ని

విశేష విషయంతోగాని సమర్థించి చెప్పడం ఈ అలంకారం

1. విభావన

2. కావ్యలింగం

3. అర్థాంతరన్యాసం

4. పర్యాయోక్తి

123. “ఉద్వృత్తి” అర్థం

1. గర్వం
2. మేలు
3. కలత
4. వెఱపు

124. కింది వాక్యాలను చదవండి. సత్యాలను గుర్తించండి.

- అ. ద్విగుసమాసంలో సంఖ్యా వాచకం పూర్వపదంగా ఉంటుంది.
- ఆ. ద్వంద్వ సమాసంలో ఉండే అన్ని పదముల అర్థమునకు ప్రాధాన్యం ఉండదు.
- ఇ. అవ్యయిభావ సమాసం పూర్వపదార్థ ప్రధానమై ఉంటుంది.
- ఈ. బహువ్రీహి సమాసంలో ఉత్తరపద అర్థం ప్రధానమై ఉంటుంది.

1. అ, ఇ
2. ఆ, ఈ
3. అ, ఆ
4. ఇ, ఈ

125. “స్వభావం చేతనే ఐశ్వర్యం కలవాడు” అనే వ్యుత్పత్తినిచ్చే పదం

1. తాపసుడు
2. ఈశ్వరుడు
3. కుబేరుడు
4. మిత్రుడు

126. జతపరచండి.

అ.	వజ్రాల	య.	ప్రాతాదిసంధి
ఆ.	ముత్తైపుసరులు	ర.	పుంప్వాదేశసంధి
ఇ.	సాదరముగజేయ	ల.	లు,ల,న,ల సంధి
ఈ.	మీగడ	వ.	సరళాదేశసంధి

1. అ-వ, ఆ-ర, ఇ-ల, ఈ-య
2. అ-ల, ఆ-వ, ఇ-య, ఈ-ర
3. అ-ల, ఆ-ర, ఇ-య, ఈ-వ
4. అ-ల, ఆ-ర, ఇ-వ, ఈ-య

127. “అతడు గొప్ప విద్యావంతుడు” ఈ వాక్యంలో ‘అతడు’ అనేది

1. ఉత్తమ పురుష ఏకవచనం
2. మధ్యమ పురుష ఏకవచనం
3. ప్రథమ పురుష ఏకవచనం
4. ద్వితీయ పురుష ఏకవచనం

128. తామందరం నిత్యం పుస్తకాలు చదువుతామని పిల్లలు చెప్పారు.

అన్న వాక్యానికి సరైన ప్రత్యక్ష కథనం

1. “తమందరి చేత నిత్యం పుస్తకాలు చదవబడతాయని” పిల్లలు చెప్పారు.
2. “మేమంతా నిత్యం పుస్తకాలు చదువుతాం” అని పిల్లలు చెప్పారు.
3. “మీరంతా నిత్యం పుస్తకాలు చదవండి.” అని పిల్లలు చెప్పారు.
4. “మేమందరం నిత్యం పుస్తకాలు చదవము” అని పిల్లలు చెప్పారు.

129. “తరుణము” పర్యాయపదాలు

1. యౌవనము, బాధ
2. ఉసురు, జీవం
3. ఖేదం, బాధ
4. సమయం, కాలం

130. “సత్కార్యములలో గలుగు విఘ్నములు” అనే అర్థంలో ఈ జాతీయాన్ని ఉపయోగిస్తారు.

1. అభినవపుష్పకం
2. కడుపుచిచ్చు
3. కనువేదురు
4. పానకంలోపుడక

131. స్నేహం పాఠం ఆధారంగా కింది అంశాలను జతపరచండి.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| అ. స్వార్థస్నేహం | క. కర్ణసుయోధనులు |
| ఆ. బాల్యస్నేహం | ఖ. రామసుగ్రీవులు |
| ఇ. వైరస్నేహం | గ. శ్రీకృష్ణకుచేలురు |
| ఈ. సత్పురుషుల స్నేహం | ఘ. ద్రుపదద్రోణులు |

1. అ-ఖ, ఆ-ఘ, ఇ-క, ఈ-గ
2. అ-క, ఆ-ఘ, ఇ-గ, ఈ-ఖ
3. అ-క, ఆ-గ, ఇ-ఘ, ఈ-ఖ
4. ఆ-క, ఆ-గ, ఇ-ఖ, ఈ-ఘ

132. మామిడిపూడి వేంకటరంగయ్య గారు పొందిన పురస్కారం

1. పద్మభూషణ్
2. పద్మవిభూషణ్
3. వాచస్పతి
4. సరస్వతీసమ్మాన్

133. ధన్యుడు పాఠంలోని పాత్రలు వాటి పేర్లు

- అ. మంథరకం - తాబేలు
- ఆ. చంద్రకుడు - ఎలుక
- ఇ. లఘుపతనకము - కాకి
- ఈ. రోమశుడు - గుడ్లగూబ

1. అ, ఆ
2. అ, ఇ
3. ఆ, ఈ
4. ఇ, ఈ

134. 'సహానుభూతి' - ఇతివృత్తంగా ఉన్న పాఠం

1. కప్పతల్లి పెళ్ళి
2. చిన్ని శిశువు
3. ప్రియమిత్రునికీ
4. మఱ్ఱిచెట్టు

135. 'ఆత్మకథ' పాఠం ఈ ప్రక్రియకి చెందినది

1. స్వీయచరిత్ర
2. వచనకవిత
3. గేయకవిత
4. జీవితచరిత్ర

136. "ఉన్నతమైన భావాలతో, ఆశయాలతో పాటు నీతిని, న్యాయాన్ని, ధర్మాన్ని సత్పూర్వనతో ఆచరించాలి" అనే ఉద్దేశం గల పాఠం

1. ధన్యుడు
2. హితోక్తులు
3. సముద్రలంఘనం
4. మాటమహిమ

137. కింది వానిలో బోయిభీమన్న గారి గురించి సరికానిది

1. 'ధర్మం కోసం పోరాటం' రచనకు సాహిత్య అకాడమి అవార్డు అందుకున్నారు.
2. వీరు స్వాతంత్ర్య ఉద్యమ సమయంలో క్విట్ ఇండియా ఉద్యమంలో పాల్గొన్నారు.
3. వీరు రాసిన పాలేరు నాటకం పేదలు, దళిత కుటుంబాలలో వెలుగులు నింపింది.
4. 1978 నుండి 1984 వరకు రాష్ట్రశాసన మండలి సభ్యునిగా ఉన్నారు.

138. మిత్రసాహస్రి శతక రచయిత

1. పెరుమాళ్ళ మునెప్ప
2. తరిగొండ వేంగమాంబ
3. కొండూరు వీరరాఘవాచార్యులు
4. గుండపల్లి నర్సమ్మ

139. 'లింగ్విస్టిక్ ఛేంజ్' గ్రంథకర్త

1. ఎమ్మెన్బాక్
2. సైమన్పాటర్
3. హాకెట్
4. స్టర్ట్వర్ట్

140. విద్యార్థి రచనలలో కాలభేద ప్రభావాన్ని తెలపడం అన్నది ఈ లక్ష్యానికి సంబంధించిన స్పష్టికరణ

1. రసానుభూతి
2. సంస్కృతీ సంప్రదాయాలు
3. సముచిత మనోవైఖరులు
4. భాషాంతరీకరణ

141. విద్యార్థికి సంబంధించిన శారీరక, నైతిక, సామాజిక మూర్తిమత్వ సమాచారాన్ని నమోదు చేసి ప్రగతిని సూచించే రికార్డు

1. సమ్మేటివ్ రికార్డు
2. కుములేటివ్ రికార్డు
3. అచీవ్మెంట్ రికార్డు
4. ప్రోగ్రెస్ రికార్డు

142. భాషణ లక్షణాలలో “దోషరహితంగా, తగినంత వరకు మాట్లాడటం” అనేది

1. నిర్దిష్టత
2. ధారాళత
3. స్పష్టత
4. నిర్దుష్టత

143. “విద్యా లక్ష్యాలను సాధించడానికి తయారు చేసుకొనే ప్రణాళికే విద్యా ప్రణాళిక”. అన్నది

1. ఆల్బర్ట్
2. కన్నింగ్హామ్
3. వించ్
4. సఫైర్

144. పాఠ్యపుస్తకం యొక్క బాహ్యలక్షణం

1. భాష
2. పరిమాణం
3. సాహిత్యం
4. రచన

145. కంప్యూటర్‌కి, అభ్యాసకుడికి మధ్య పరస్పర చర్యకు స్థానం కల్పించే ఉపగమం

1. యాంత్రిక ఉపగమం
2. సమస్యపరిష్కార ఉపగమం
3. పరస్పర చర్య ఉపగమం
4. తాంత్రిక ఉపగమం

146. ఆశయాల ఉద్దేశాల విస్తృత వ్యక్తీకరణలు

1. స్వల్పకాలికాలు
2. లక్ష్యాలు
3. స్పష్టికరణలు
4. గమ్యాలు

147. అక్షరాల ద్వారా వీలైనన్ని పదాలు కూర్చుమనడం ఈ భాషాక్రీడ
1. అక్షరక్రీడ
 2. గళ్ళనుడికట్టు
 3. పదక్రీడ
 4. వాక్యక్రీడ
148. మొదట సూత్రాన్ని చెప్పి, తరువాత సూత్రంలోని పారిభాషిక పదాలను వివరించి, సూత్రాన్ని ఉదాహరణలలో సమన్వయం చేసి చూపే పద్ధతి
1. శాస్త్ర పద్ధతి
 2. ఉదాహరణ పద్ధతి
 3. నవీన పద్ధతి
 4. వైయాకరణ పద్ధతి
149. తరగతిలో బోధనాభ్యసన ప్రక్రియ జరుగుతున్నప్పుడు విద్యార్థి ఏ విధంగా నేర్చుకుంటున్నాడో పరిశీలించి నమోదు చేసి దీని ద్వారా పిల్లల అభ్యసనాన్ని మెరుగుపరచడానికి కృషి చేయడాన్ని ఇలా అంటారు.
1. సంకలన మూల్యాంకనం
 2. సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం
 3. నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం
 4. రూపాత్మక మూల్యాంకనం
150. “విద్యార్థి భవిష్యత్తులో ఏ విషయంలో అధ్యయనం చేయగలడో నిర్ణయించడానికి తగిన మూల్యాంకనం”
1. సంకలన మూల్యాంకనం
 2. ప్రాగ్నాత్మిక మూల్యాంకనం
 3. నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం
 4. సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం

TET-JULY_2024 - KEY**Date: 03.10.2024****Session: Afternoon****(150 Q. FINAL KEY)****Subject:2A_Language - Telugu**

Q.Nos	Answer	Q.Nos	Answer	Q.Nos	Answer	Q.Nos	Answer	Q.Nos	Answer
1	3	31	4	61	2	91	3	121	3
2	4	32	3	62	3	92	3	122	3
3	4	33	2	63	3	93	2	123	1
4	3	34	1	64	3	94	3	124	1
5	3	35	3	65	3	95	2	125	2
6	2	36	4	66	4	96	3	126	4
7	1	37	1	67	4	97	3	127	3
8	3	38	2	68	2	98	2	128	2
9	2	39	1	69	4	99	2	129	4
10	1, 3	40	4	70	2	100	1	130	4
11	4	41	3	71	3	101	4	131	3
12	4	42	2	72	2	102	2	132	1
13	1	43	3	73	2	103	3	133	2
14	4	44	1	74	3	104	4	134	4
15	3	45	4	75	2	105	3	135	2
16	3	46	2	76	3	106	4	136	2
17	4	47	1	77	4	107	3	137	1
18	1	48	2	78	4	108	3	138	3
19	3	49	4	79	3	109	1	139	4
20	3	50	3	80	2	110	4	140	2
21	1	51	2	81	3	111	4	141	2
22	2	52	1	82	1	112	1	142	4
23	1	53	3	83	1	113	4	143	3
24	4	54	4	84	4	114	2	144	2
25	2	55	3	85	2	115	4	145	3
26	2	56	1	86	1	116	3	146	4
27	2	57	2	87	1	117	4	147	3
28	2	58	4	88	4	118	2	148	1
29	3	59	2	89	3	119	3	149	3
30	2	60	3	90	2	120	2	150	2